

LE BE-BOP ou « BOP »

Le BEBOP (Danse) Style de Rock au Sol (à Plat) - - Attention ! Il existe aussi le Bebop Musique

Le BE-BOP, ou "BOP", est une Danse Swing née dans les Caves de Saint-Germain-des-Prés à Paris après la Libération.

À Cette Epoque, Jeunes et Artistes (Jacques Prévert, Roger Vadim, Roger Vailland, ...) se donnent rendez-vous dans de modestes bistros à Saint-Germain-des-Prés pour faire la fête afin d'oublier les horreurs de la Seconde Guerre mondiale. Les danseurs sont surnommés les « rats de cave », d'après une troupe formée par Jano Merry, et s'exécutent sur du Swing, du Boogie, du Jazz Nouvelle-Orléans et du Jazz Traditionnel (Sidney Bechet, Claude Luter, ...). Leur danse issue du Swing et du Boogie sera baptisée « BEBOP ».

La danse se caractérise par un style corporel arrondi, coulé, fluide, des Figures ou Passes arrondies dans les trajectoires des 2 danseurs, une grande liberté de mouvements, beaucoup d'élégance.

Et PERMET Aux DANSEURS d'EXECUTER Les FIGURES Plus FACILEMENT Sur Les MUSIQUES Plus RAPIDE.

Il y a des "figures" communes que l'on retrouve chez la plupart des danseurs mais chaque professeur crée ses propres figures et les baptise librement : le BE-BOP est donc une danse difficile à qualifier tout comme le courant musical Be-Bop qui était un mélange extravagant de sonorité Jazz, Blues et Swing.

Les différents courants

Dans le Sud-est de la France, le style est plus fluide, près du sol, plus glissé. Les fantaisies que l'on voit de plus en plus apparaître dans la danse (fentes, jetés, brossés, sautillé...) sont autant de variantes qui signent des évolutions locales de la danse. À Paris le Be bop se danse de façon plus enlevée, plus "remuante".

Il semble y avoir différents courants de BE-BOP dont trois essentiels :

1°) Parisien (celui de St-Germain est le plus connu),

2°) Marseillais (Le Bop ou Bebop Jazz) se danse sur 6 temps, de façon très coulée, sur tempo plutôt rapide, avec des pas simplifiés pour le cavalier (4 pas: 1-2-3 - 5), et 8 pas (1-2-3&4-5&6) pour la danseuse, qui, avec des pas plus "glissés" peut réaliser les déplacements rapides que la danse exige.

3°) Lyonnais (avec un pas systématiquement "sautillé") qui rappelle le Boogie.

Maintenant sans prétention

4°) Valentinois - Chez JCC qui peut se revendiquer de ce Style – depuis 1977 dans Son école de Danse – appelé aussi chez JCC : le Pas Jazz (Bebop Jazz) ou Moderne (pour le différentier du Rock Traditionnel) – Mais toujours appelé « BEBOP » ou « BOP » mais sans Acrobatie – à Plat tout simplement. Ici on l'agrément de fantaisies marchés (Des Pas Marchés, des Tours Marchés etc...) – quelques Breaks - & la Vitesse – toujours un plaisir de le Danser sur tous les Rythmes Jazzy , Swing, Boogie et même Rock.

Je rends aussi HOMMAGE à mon Prof Maurice BACONNET qui était sur Lyon – adepte également des Soirées de l'époque des Caves de Saint-Germain-des-Prés à Paris après la Libération et qui nous a aussi transmis ce virus & son Amour pour le Jazz, le Swing & bien sur le Rock. Compétiteur & Ami de Jano MERRY à l'époque.

UN STYLE QUE J'AIME – un petit clin d'œil sur le « Bebop » JCC